

# REVISTA ESCOLAR

ANIVERSARIO

“El Cuadernillo” **25**

IES Maestro Don José Jurado Espada



(El Rubio)

Número I

# E Q U I P O

# 4



- Caballero Torres, Isabel.
- Caro Carvajal, David.
- Castellano De la Rubia, Bárbara.
- Castellano De la Rubia, Manuel.
- Díaz Caballero, Laura.
- Expósito Barea, Sergio.
- García Pons, María.
- Hidalgo Carreras, María.
- Méndez Pradas, Olivia.
- Pérez González, Beatriz.
- Pérez Guerra, José.
- Pérez Pérez, María.
- Porras Prieto, Alfonso.
- Sánchez Barea, Belén.

# ÍNDICE

05	“Nuestro instituto: viaje en el tiempo”.
07	Saludo de la directora del centro.
09	Saludo del alcalde.
10	“Cuando se cierra un círculo”.
12	Antiguos alumnos y directores.
14	“La educación en El Rubio: de la Escuela Rural al instituto”.
17	“Don José Jurado Espada”.
20	Imágenes para el recuerdo.
27	25 años después: curso académico 2025/ 2026.
28	“Día de la mujer escritora”.
29	“Club de lectura”.
30	“Somos voz”.
32	Halloween.
33	Día del Flamenco.
34	“Recreos activos”.
36	Visita a ESEA.
38	Saber y Ganar.
40	“El placer de leer”.
42	Actividades complementarias y extraescolares.
44	Tour de Mates.
46	Huerto Escolar.
47	Concierto en Sala “Palo, Palo”.
48	Jornadas Gastronómicas.
50	25- N.
51	“Día del Libro”.



*"Nuestro Instituto:*

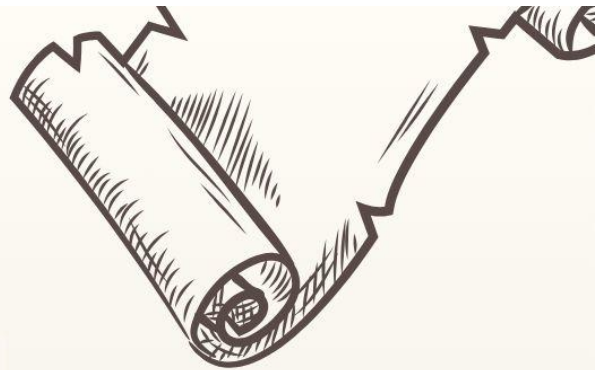
*Viaje en el tiempo"*

*25 aniversario*





# SALUDO DE LA DIRECTORA



Es un honor dirigirme a toda la comunidad educativa con motivo de una celebración muy especial: los veinticinco años de nuestro instituto como centro independiente. Un momento que nos invita a recordar lo vivido, valorar lo construido y mirar al futuro con ilusión.

Llegué a este instituto en el curso 2015-2016 como profesora de Geografía e Historia. Desde entonces he tenido la gran satisfacción de acompañar al alumnado en su día a día, verlos aprender, crecer y, con el tiempo, desarrollarse académica y profesionalmente. Mi experiencia me ha enseñado que educar no es solo transmitir conocimientos: es guiar, apoyar y acompañar a cada estudiante en su camino.

Desde el curso 2020-2021 tengo el privilegio de dirigir este centro. Estos cinco años han sido intensos, llenos de retos, trabajo y también de grandes alegrías.



Cada proyecto, cada actividad, cada logro del alumnado nos recuerda la importancia de un instituto como espacio de aprendizaje, convivencia y oportunidades. Este proyecto educativo no se entiende sin la implicación de todos: profesorado, alumnado, familias y personal no docente. Todos formamos parte de una historia común, la de un centro que ha crecido junto a su pueblo y que sigue avanzando gracias a la dedicación compartida de todos.

El Rubio no es solo el lugar donde se encuentra nuestro instituto; es un pueblo al que quiero profundamente. Aquí, la educación ha sido siempre una herramienta de progreso y de identidad, y nuestro instituto refleja ese compromiso con el presente y con el futuro de nuestras generaciones.

Celebrar estos veinticinco años es, en definitiva, celebrar a todas las personas que han pasado por sus aulas, que han enseñado, aprendido y contribuido a construir lo que hoy somos. Sigamos caminando juntos, con ilusión y confianza en el futuro.

Sigamos caminando juntos.

**Adela Estudillo Gómez**

**Directora**

**IES Maestro Don José Jurado Espada**





# SALUDO DEL ALCALDE

Estimados miembros de la comunidad educativa, vecinas y vecinos:

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros con motivo del 25 aniversario de este centro educativo, una fecha muy especial que invita no solo a la celebración, sino también al reconocimiento del trabajo, la dedicación y el compromiso que durante todos estos años han hecho posible construir un Instituto de referencia para nuestro municipio.

A lo largo de este cuarto de siglo, el centro ha desempeñado una labor fundamental en la formación académica y humana de generaciones de vecinos y vecinas. Detrás de cada aula, de cada proyecto y de cada actividad, hay un esfuerzo colectivo de docentes, familias, personal no docente y alumnado que merece el mayor de los reconocimientos.

Desde el Ayuntamiento hemos mantenido siempre una relación cercana y de colaboración con el centro, convencidos de que la educación es uno de los pilares esenciales para el desarrollo de nuestra sociedad. Seguiremos trabajando conjuntamente para mejorar las instalaciones, apoyar las iniciativas educativas y culturales y contribuir a que nuestros jóvenes dispongan de las mejores oportunidades para su futuro.

Quiero aprovechar esta ocasión para felicitar a todas las personas que han formado y forman parte de la historia de este centro: equipos directivos, profesorado, asociaciones de madres y padres, alumnado y personal de servicios. Gracias a vuestra implicación y dedicación, hoy celebramos 25 años de esfuerzo compartido, convivencia y crecimiento.

Deseo que este aniversario sea también un impulso para seguir avanzando con ilusión y afrontar los retos del futuro con la misma vocación educativa que ha caracterizado al centro desde sus inicios.

**En nombre del Ayuntamiento y en el mío propio, recibid mi más sincera enhorabuena.**

**Un cordial saludo,**

**El Alcalde, Jesús Guerra Jiménez**



# CUANDO SE CIERRA UN CÍRCULO



10

Cuando fui elegido alcalde de El Rubio, allá por la primavera de 1995, nos encontramos un pueblo con importantes carencias en infraestructuras y retos difíciles de enfrentar. En el caso de la educación, contábamos con unos colegios de los años cincuenta y sesenta junto a una ampliación, más “moderna”, que databa de mediados de los setenta y en la que yo mismo había cursado octavo de la antigua EGB. Todas estas antiguas aulas, junto con un modesto Salón de Actos, que servía de continente a cuantas actividades culturales se celebraban en el pueblo, conformaban en su totalidad el Colegio Público “Carmen Borrego”. Entre los retos que mencionaba, hay dos que quisiera resaltar: Por una parte, había que ir construyendo un nuevo colegio que diera respuesta a las exigencias educativas que las nuevas leyes estatales y autonómicas exigían. Y debíamos hacerlo por fases, para que nuestros niños y niñas -y también los alumnos de la guardería y de Educación de Adultos- no vieran interrumpida su formación. Tras construir las cuatro aulas para el Centro de Adultos, estas fueron ocupadas provisionalmente por el alumnado de infantil y primaria, en tanto se construía el primer aula compuesto por ocho unidades. Durante ese tiempo seguimos contando con el viejo Salón de Actos y las antiguas aulas de ladrillo rojo anexas a aquel. También la Guardería, construida por aquellos años, sirvió de sede para los alumnos y alumnas cuando se extendieron las obras. Definitivamente se procedió a demoler el resto de las instalaciones para construir el nuevo edificio que da hoy cabida al ciclo de infantil, salón de usos múltiples, biblioteca, gimnasio, etc. Y se construyó una valla de separación entre el nuevo colegio que crecía y el futuro centro de secundaria. Todo ello se hizo sin que el alumnado perdiera una sola hora de clase, ni que hubiera que recurrir al desdoblé, compromiso que adquirí con la comunidad educativa de aquel tiempo. El segundo reto al que nos enfrentamos era conseguir, en el contexto de un nuevo mapa escolar, que El Rubio contara con un Centro de Educación Secundaria, UN INSTITUTO. La corporación anterior a la mía, con la buena intención de que nuestro pueblo no se quedara sin instituto, puso a disposición de la Junta de Andalucía los terrenos municipales con que cuenta nuestro Ayuntamiento en el Cruce de la carretera de Écija, con la idea de compartirlo con el municipio vecino de Marinaleda.



Yo, sin embargo, no comulgaba con esa idea. El principal motivo por el que se cerraron las instalaciones de la antigua piscina fue el hecho de encontrarse en otro término municipal, alejado del caso urbano y a las que se accedía por una carretera sin arcén con mucho tráfico. Elevar ese riesgo de accidentes a todos los alumnos y alumnas y compartir un centro por dos ayuntamientos en un término municipal ajeno, no nos pareció una buena idea. Así que optamos por convertir el edificio de mediados de los setenta en Instituto de Secundaria y poner a disposición de la Consejería de Educación los terrenos para ir construyendo, por fases, un nuevo centro.

Se hicieron algunos arreglos del edificio porque sabíamos que iría para largo. Y, efectivamente, se acometió la primera fase, edificando las aulas de apoyo que están situadas al sureste Y llegó la crisis económica y con ella el aplazamiento sine die del proyecto global, al que ánimo a la comunidad educativa y al ayuntamiento a no renunciar. Gracias al esfuerzo de los sucesivos equipos de dirección del Instituto, liderados inicialmente por Rosa Pradas y José Manuel Chía, y por Lucía Aguilar y Adela Estudillo después, y con la inestimable ayuda del Ayuntamiento, aquella idea lejana de que “El Rubio quiere su Instituto” que lució en alguna que otra pancarta, se hizo realidad. La imaginación, el esfuerzo y el buen gusto del equipo de profesores hicieron el resto, climatizando, reformando, dando colorido y sembrando naturaleza en un edificio llamado a su demolición, pero que aún forma parte de la historia reciente de nuestro pueblo. En lo personal, supuso para mí algo así como “cerrar el círculo”. Aquellas aulas que mis compañeros y yo inauguramos cursando octavo de EGB, se convertirían en el Instituto en el que estudiarían las futuras generaciones de rubeñas y rubeños. Y uno de mis mejores maestros, don José Jurado Espada -mi último tutor-, le daría su nombre, poco después de aquel trágico accidente, precisamente en la carretera de Écija, donde perdió la vida. Desde estas páginas que me brinda el Centro, quiero desearos a todos y a todas un Feliz XXV ANIVERSARIO y dar las gracias a quienes nos acompañaron en aquella aventura: alumnado, profesoras y profesores, padres y madres de las diferentes AMPA's, y al pueblo de El Rubio que creyó, con nosotros, en aquel sueño. Al actual equipo de dirección y al profesorado, con Adela al frente, mi reconocimiento por la labor que veo que desempeñáis en momentos tan inciertos, formando en valores para una sociedad avanzada y democrática como nos merecemos. La educación y la cultura son las “armas” más eficaces contra la intolerancia y la barbarie que nos amenazan. Salud.



buzzing with life

# ANTIGUOS ALUMNOS



“Entre los muros de nuestro instituto muchos son los recuerdos, como si cada ladrillo guardara un susurro del pasado. Destacan dos docentes de gran vocación. Imposible olvidar a Don Manolo Cáraver, cuya entrega en francés nos abría ventanas al mundo, o la energía vibrante de Doña Rosa Pradas capaz de transformar cada ecuación en un desafío lleno de emoción. Ellos no solo enseñaban, nos motivaban y ayudaban a crecer.

No teníamos grandes aulas ni tampoco internet porque nuestra verdadera "red social" eran aquellas gradas infinitas hoy transformadas en biblioteca, allí compartimos secretos, risas y silencios cómplices. Aunque el espacio haya cambiado de forma, el eco de nuestras voces permanece, latiendo suave pero constante en el corazón del centro, como un recuerdo que se niega a desaparecer”.



# ANTIGUOS DIRECTORES

“Ocupé el cargo de directora del IES “Maestro Don José Jurado Espada” durante ocho años, desde el curso 2012/2013 al 2019/2020. Recuerdo mi experiencia como directora, como años de mucho trabajo, de una dedicación casi absoluta, con momentos muy duros, como fue el incendio ocurrido en el año 2014 o la pandemia en el 2020, y otros, la gran mayoría, muy felices y gratificantes. El principal objetivo de nuestro equipo directivo fue siempre el de mejorar cada año, con el fin de conseguir un instituto del que toda la comunidad educativa se sintiese orgullosa. Y creo, que coincidiré con mis compañeras y compañeros, en que el desempeño de este cargo, nos exige una dosis extra de dedicación, paciencia, tolerancia, respeto y amor por tu trabajo”.



Lucía Aguilar Maraver



Rosa Pradas Ledesma

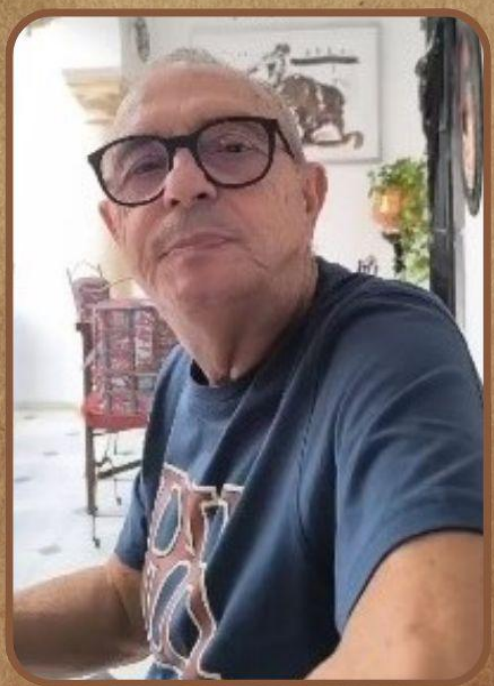
“Han pasado veinticinco años desde que tuve el Honor de ser la primera delegada de jefe de estudios y directora del centro, liderando el desafío de poner en funcionamiento un instituto de nueva creación. A pesar de las dificultades, como la falta de materiales didácticos y la escasez de profesores, el esfuerzo y la lucha constante de la AMPA, los padres y todo el equipo de profesores hicieron posible que este proyecto se convirtiera en realidad. Hoy miro atrás con orgullo y satisfacción, sabiendo que fui parte fundamental de esta gran aventura. Me siento afortunada de haber sido la pionera en iniciar esta andadura y de haber contribuido a construir el camino que hoy sigue nuestro instituto”.

“Diez años al frente de la dirección condensan miles de asuntos, anécdotas y vivencias compartidas con más de ochenta docentes y cientos de alumnos y familias. Haber trabajado en lo que me apasiona, y hacerlo además en el centro de mi propio pueblo, ha sido un privilegio y la mayor aspiración profesional que podía imaginar.

No obstante, también ha sido un camino con dificultades: el escaso apoyo de la administración educativa, no contar con un edificio nuevo, ni con una mayor dotación de personal y recursos materiales. A ello se suma una carga burocrática elevada y cambiante que dispersa energías y resta tiempo a lo verdaderamente importante.

Agradezco profundamente la colaboración del Ayuntamiento durante todos esos años, así como el compromiso de mis compañeros, del alumnado, de las familias y del personal de administración y servicios — Federico, Yolanda y Diego— cuyo trabajo ha sido esencial.

Guardo un recuerdo especialmente emotivo a don José Jurado Espada, maestro de maestros, y de Manolo Caraver Guerra y Juan García Peinado, con quienes, junto a Rosa Pradas Ledesma dimos los primeros pasos del centro allá por 1996. Su impulso inicial sigue siendo parte de la identidad que hoy nos define”.



José Manuel Chía Medina

# *La educación en El Rubio:*

## *de la escuela rural al*

## *instituto*

La historia de la educación en El Rubio es, en buena medida, la historia del propio pueblo a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI. Es un recorrido marcado por el esfuerzo, la superación de dificultades y una idea clara que ha ido creciendo con el tiempo: la educación es clave para el progreso. Desde unas primeras escuelas con pocos medios hasta la creación de un instituto propio, el camino recorrido refleja lo vivido por muchos municipios andaluces.

Antes de la Guerra Civil, la enseñanza seguía el modelo de la época, con separación entre niños y niñas. Las clases se impartían en espacios adaptados: la escuela de niñas se encontraba en una vivienda de la calle Hornillos —hoy desaparecida— y la de niños en la calle Hoz. Era una organización sencilla, muy dependiente de los recursos disponibles en el propio municipio.

Tras la guerra, la educación se desarrolló en condiciones difíciles. Entre las décadas de 1950 y 1970, además de las escuelas del casco urbano, existieron pequeñas escuelas rurales en zonas como Gallo o Gallape, pensadas para atender a la población dispersa en el campo. Estas iniciativas estuvieron vinculadas en parte a la labor del Instituto Nacional de Colonización, que impulsó nuevos asentamientos y servicios básicos.

La escuela de Gallape es un buen ejemplo: contaba con mobiliario y material escolar, pero su funcionamiento fue decayendo con los cambios sociales. El abandono progresivo del campo y el traslado de las familias al núcleo urbano provocaron su cierre. En estas escuelas, la enseñanza se centraba en lo esencial: leer, escribir y contar. La asistencia era irregular y muchos niños dejaban de ir muy pronto, a veces con solo siete u ocho años, para ayudar en las tareas del campo. La educación dependía en gran medida de la situación de cada familia.

En este contexto destaca la figura de Francisco Caro Reina, conocido como “Curriqui”, un maestro que recorría cortijos y zonas rurales enseñando a quienes no podían acudir a la escuela. Su labor refleja una época en la que la educación dependía, muchas veces, de la vocación y el compromiso personal.

En el pueblo, la enseñanza primaria se impartía en el colegio Carmen Borrego, ubicado en el mismo lugar que hoy ocupa el actual centro. El edificio se organizaba en cuatro pabellones con aulas separadas para niños y niñas. Muchos vecinos recuerdan aún detalles como los grandes escalones de entrada o a algunos de sus maestros: don Cristóbal, don Nicanor, don Javier, don Eugenio, doña Carmen Atanet o doña Inés.

La jornada escolar era larga: clases por la mañana y por la tarde, e incluso los sábados. Antes de entrar, el alumnado se formaba en filas en el patio, en un ambiente marcado por la disciplina. Los recursos eran escasos —pizarra, tiza y poco más—, aunque no faltaban materiales básicos como mapas, reglas o figuras geométricas. A pesar de la sencillez, la escuela cumplía su función: enseñar a leer, escribir y calcular.

Junto a esta enseñanza, surgió una iniciativa fundamental: la Academia San José, en la calle Écija. Fue impulsada por el sacerdote don José María, con la colaboración de los maestros don Manuel y don José Jurado Espada. Su objetivo era claro: permitir que los jóvenes que no podían salir del pueblo continuaran sus estudios.

En la academia se preparaban para examinarse por libre del bachillerato, una opción muy habitual entonces. Muchos alumnos realizaban después sus exámenes en el instituto San Fulgencio de Écija, centro de referencia en la zona. Gracias a esta iniciativa, numerosos jóvenes pudieron seguir formándose cuando, de otro modo, no habrían tenido esa oportunidad.

Los años setenta trajeron cambios importantes. El colegio Carmen Borrego se amplió con nuevos edificios y, por primera vez, se implantó la educación mixta. En 1975 se construyó un nuevo edificio destinado a los cursos superiores de la Educación General Básica: 6.º, 7.º y 8.º; lo que muestra la creciente importancia de la educación en el municipio.

El gran salto llegó en los años noventa, con la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En el curso 1996-1997 comenzaron a impartirse estos estudios en El Rubio, evitando que el alumnado tuviera que desplazarse a otras localidades. En un primer momento, el centro dependía del IES de Herrera y funcionaba como una Sección, en una etapa marcada por la falta de espacios y recursos.

Esta situación provocó una fuerte implicación de la comunidad educativa. La Asociación de Padres y Madres llegó a movilizarse para reclamar mejores condiciones, demostrando el compromiso del pueblo con la educación de sus hijos.

El momento decisivo llegó en el curso 2000-2001, cuando el centro se convirtió en un instituto independiente. Su primera directora fue Rosa Pradas Ledesma. Poco después, el centro adoptó el nombre de IES Maestro Don José Jurado Espada, en homenaje a uno de los maestros más queridos y respetados de la localidad.

José Jurado Espada dedicó toda su vida a la enseñanza en El Rubio. Formado en Sevilla, obtuvo su plaza en 1959 y ejerció durante décadas, llegando a ser director del colegio durante quince años. Como era habitual en aquella época, asumía múltiples funciones: dirección, administración y organización del centro. Fue un maestro exigente, trabajador y muy comprometido con su alumnado. Muchos vecinos recuerdan cómo animaba a las familias a que sus hijos continuaran estudiando, convencido de que la educación podía cambiar sus vidas.

Desde entonces, el instituto se ha consolidado como un referente educativo, cultural y social en El Rubio. Ha permitido que generaciones de jóvenes estudien y se ha convertido en un espacio de convivencia, participación y aprendizaje.

A lo largo de estos años, el centro ha estado dirigido por Rosa Pradas Ledesma, José Manuel Chía Medina, Lucía Aguilar Maraver y, en la actualidad, Adela Estudillo Gómez. Hoy, la historia de la educación en El Rubio es la historia de un pueblo que entendió que educar es invertir en futuro. En el curso 2025-2026 se cumplen veinticinco años desde la creación del instituto: veinticinco años de esfuerzo, de cambios y de generaciones formadas en sus aulas.

### **ADELA ESTUDILLO GÓMEZ**

\* Deseo dejar constancia de mi agradecimiento a Rosa Pradas Ledesma, Juan Bautista Caraver Guerra, Luisa Caro, Luisa Vega Caro y Marta Pacoret, cuyas aportaciones orales y documentales han resultado esenciales para la elaboración y verificación del presente trabajo.



# Don José Jurado Espada

En homenaje póstumo a la memoria de una persona que siempre tuvo mucho que enseñar y que su lema siempre fue: “Más y mejor”. Para el hombre que en muchas facetas nos dejó impregnados de su toque personal, dedicación, trabajo y sabiduría.

Por mi edad no llegué a conocer su etapa de Director, en la Academia San José, que tantos frutos dio en forma de estudiantes que pudieron labrarse un futuro, gracias a aquella Academia.

Siempre recordaré ese cuadro pintado por él, en el bar de “El Gato Negro”, donde bajo un camello decía: “Camello: Animal que más aguanta sin beber. No seas camello”. Seguro que participó, o fue oyente de las tertulias que allí se daban, con tanta guasa.

En 1974 colaboró con su compañero y amigo Pepe Fuentes Montaña pintando los primeros carteles a mano y diseñó el primer logotipo de las Exhibiciones de Doma y Enganches de Caballos El Rubio.

En 1978 crea el A.P.A. del Colegio “Carmen Borrego” de El Rubio.

De 1981 a 1984 realizó la portada y las ilustraciones del libro “Poemas” de los alumnos del Colegio Público “Carmen Borrego”, del que yo formé parte.

En 1990 presenta el libro “Historia de El Rubio”, de su gran amigo Vicente Durán Recio, a quien le unían tantas inquietudes, y al que acompañó en el homenaje que le hizo el Ayuntamiento, también lo presentó en su pregón de Semana Santa de El Rubio.

Mi contacto más directo fue en el Taller de Declamación que puso en marcha, donde nos dirigió y nos deleitó a todos los que participamos. Siempre lo recordaré recitando aquel poema “Para ser buen capataz”, que nos movió el alma.

En 1999 con la publicación de mi libro “Alas de Sueño”, elaboró el prólogo, que hizo con verdadera maestría, su ayuda fue imprescindible, hizo el Dibujo de la portada, haciendo innumerables bocetos de buen dibujante y me ayudó con su sabiduría, conocimientos de literatura y de cultura en general.

En 1999 participó en el I Recital de Poesía de Autores, con el poema “El Hormiguero”, el destacó que era más lector que escritor, fue un participante de lujo, declamando en el primer recital de poesía, organizado por la Asociación Cultural de Teatro HMEIS. En el siguiente, ya no pudo participar, por su muerte, y fue un homenaje a su figura. Todos los participantes destacaron su persona, entre ellos el entonces alcalde; Antonio Francisco Pradas Torres. Es una pena que sea después de su muerte, cuando se le reconozca la genialidad de su trabajo. Extraordinaria fue la exposición que el Ayuntamiento, tras su muerte en 2001, le realizó como homenaje, en el que participé, también le dediqué unas palabras en 2002, cuando fui pregonero de la Semana Santa de El Rubio.

Dibujaba viñetas que ponía en la tienda de su padre, donde desplegaba todo su característico sentido del humor, ingenio e ironía, en las que contaban la situación que vivía El Rubio o cualquier tema de actualidad. Recuerdo especialmente las de la sequía. Ir a “José el de la Tienda” era una visita obligada, para disfrutar de sus viñetas.

Don José Jurado Espada, ha sido una persona que ha influido en la sociedad de nuestro pueblo. Socialmente nos acostumbramos a su presencia necesaria, verdadera y puntual, en los actos que importaban en este pequeño pueblo.

Su historia con las Hermandades del pueblo de El Rubio. En la Semana Santa siempre retocando el último detalle de la Esperanza y Jesús Nazareno. El Jueves Santo, que aunque vestido de nazareno, todos sabíamos quién era; por su altura, su voz y su situación en la procesión. Esperado pregonero, dio el mejor pregón con sus manos. En el día de El Corpus, el de San José, o el de la Virgen del Rosario.

Profesionalmente hizo un trabajo digno de alabanza. Fue de esos pocos maestros que le habló a algún padre por quitar a su hijo del Colegio y que no faltaron sus palabras para los familiares de algún alumno aconsejándole que debería ampliar sus estudios.

Personalmente siempre le estaré agradecido por su consejo sincero, exigente y exacto, por su compañía directa, pero; cierta segura y afianzadora. A don José Jurado Espada todos lo hemos tenido cerca.

Como niño travieso que fui, escuche muchas veces esa frase que amenazaba “Que os mando al despacho con don José”.

Los recuerdo en las Semanas Culturales cuando había Ensayo General delante de El Director.

Lo recuerdo corrigiendo los teatros como el mejor director de escena posible, o pintando aquellos grandes lienzos que servían de decorados para el fondo de los teatros en los que yo, siempre terminaba participando.

Mi primera admiración personal fue cuando dirigía mi escenificación de las poesías. En aquel tiempo me preguntaba por qué era yo quien recitaba aquellos poemas, cuando lo podía hacer inmejorablemente quien me lo estaba enseñando.

Lo recuerdo en el Colegio como un maestro más, pero mostrando con su presencia un respeto especial.

Amigo, verdadero amigo, ese que extiende la mano sólo para dar. En mi paso por el Colegio no lo tuve directamente como maestro, sin embargo, sí lo recuerdo como mi maestro. Maestro siempre maestro, ese que enseña sólo con hablar. Seguro que yo fui su peor alumno, aunque él fue mi mejor maestro.

Fue un maestro de arte y de ciencia, un hombre del renacimiento, un artista.

Es de justicia que el Instituto de El Rubio lleve su nombre y en ese nombre vaya por delante MAESTRO.

Dios, ese Dios que le dio a él, el conocimiento, la inteligencia para encaramar con dignidad a quién le prestó la debida atención, seguro que lo tiene a su lado y El Rubio lo tiene ya, entre sus hijos más queridos y recordados.

Sólo me queda decir, que no sé si después de esta vida, nos espera algo mejor o peor de lo que conocemos, lo que sí sé, es que razonablemente a la persona de don José Jurado Espada, se le acabó la vida demasiado pronto, para lo mucho y bueno que hubiera podido aportarnos.

### FRANCISCO MANUEL CARO CARO



# IMÁGENES PARA EL RECUERDO



# IMÁGENES PARA EL RECUERDO

## PRIMERA PROMOCIÓN DE PRIMERO DE E.S.O. CURSO 1.996/97

### C.P. CARMEN BORREGO. EL RUBIO (SEVILLA)



ISABEL M. BALSA



ANTONIO J. CASTILLO



FRANCISCO J. ESPINOSA



ALFONSO J. FLORES



MANUEL GAROLA



JOSÉ M. GARCÍA



M. ANGELES COMALES



JONATHAN GONZÁLEZ



ELISAVETE LÓPEZ



LUCÍA MATOS



JESÚS M. MONTERO



JERÓNIMO PÉREZ



CRISPINA FIMO



ELISA I. PIRA



IMAOLADA E. PORCILLO



JERÓNIMO PRADAS



GEMMA M. PRADAS



PATRICIA PRADAS



ANA E. PRADOS



JOSÉ A. PRIETO



JUAN A. PRIETO



M. JESÚS RODRÍGUEZ



CARMEN SÁNCHEZ



JOSÉ M. SEGURA



LUISA VEGA



D. JOSÉ N. CHICA



D. ROSA PRADAS



D. JUAN GARCÍA



D. JUAN REYES



D. MARIELA FERRERO



IMÁGENES PARA EL RECUERDO



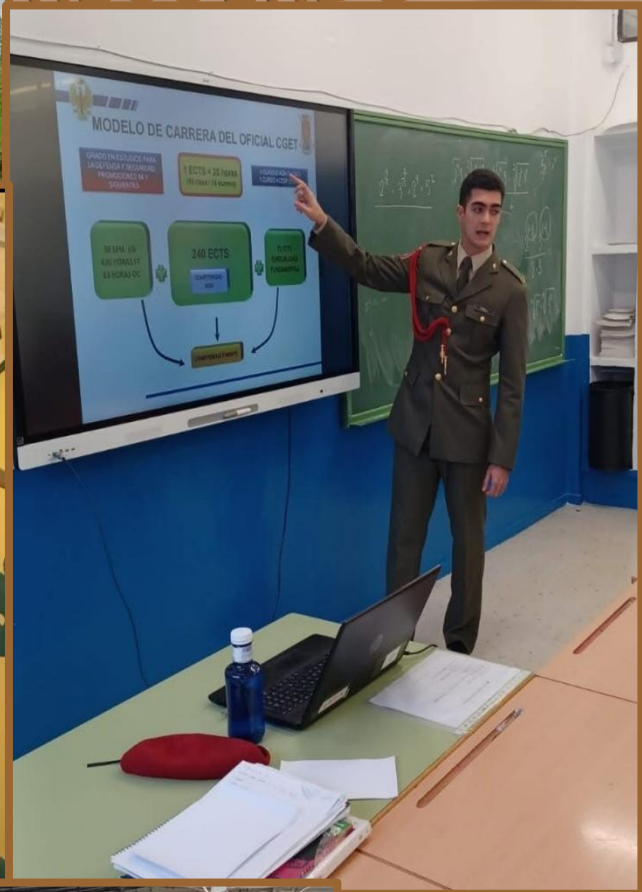


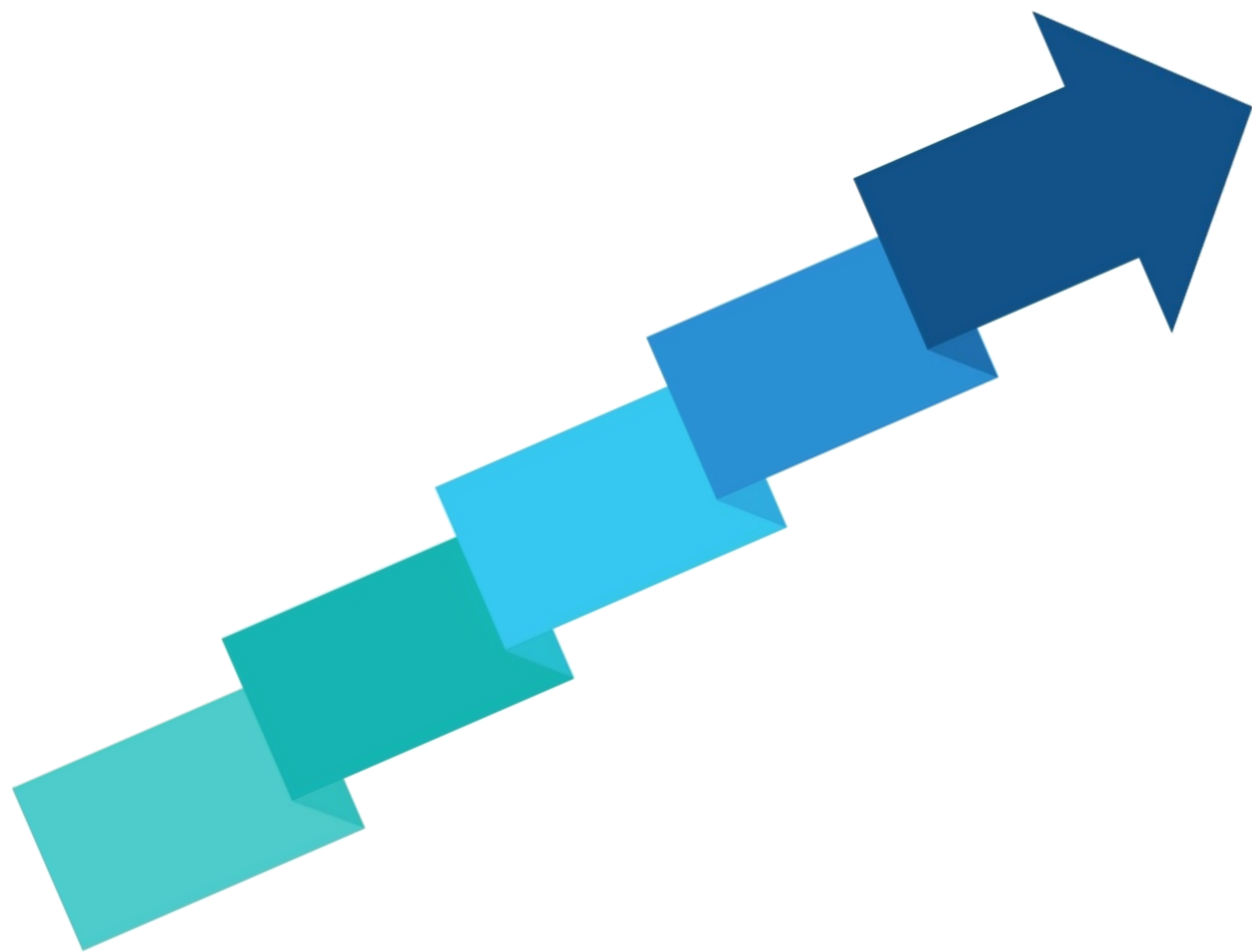
IMÁGENES PARA EL RECUERDO

IMÁGENES PARA EL RECUERDO

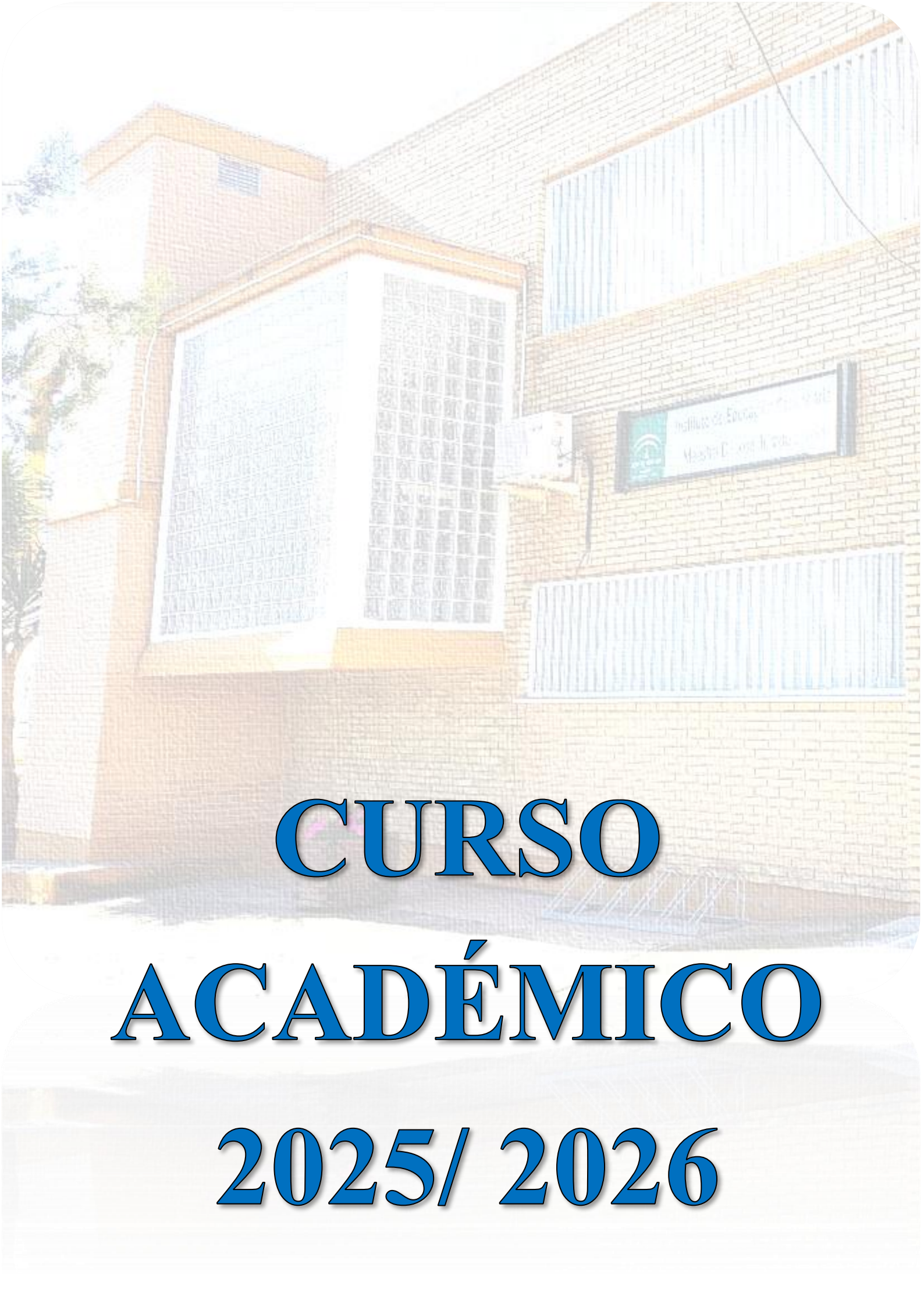


# IMÁGENES PARA EL RECUERDO





**25 AÑOS DESPUÉS...**



**CURSO  
ACADÉMICO  
2025/ 2026**

## Celebramos el "Día de la Mujer Escritora" con Carmen M<sup>a</sup> Palacios Rodríguez



El pasado 13 de octubre de 2025 tuvo lugar la conmemoración del "Día de la Mujer Escritora". Esta celebración pretende reivindicar la labor y el legado literario de las mujeres, tantas veces relegadas a un segundo plano a lo largo de la historia. La primera edición se llevó a cabo en 2016, y desde entonces, la fecha elegida es siempre el lunes más cercano al 15 de octubre, aniversario del fallecimiento de Santa Teresa de Jesús.

Para la ocasión, el IES "Maestro Don José Jurado Espada" de El Rubio, contó con el testimonio y experiencia de Carmen María Palacios Rodríguez, nacida en Estepa y que cuenta con experiencia como escritora.

Tres han sido los libros que Carmen ha elaborado hasta la fecha: *Las gafas mágicas*, *La Brújula* y su segunda parte: *La brújula y el emisario del apóstol*. La editorial encargada de su impresión ha sido *Babidi-bú* y sus libros están dirigidos a niños, en el primer caso, y a mayores en el resto. Ella tiene 50 años de experiencia en la literatura.

La autora no estudió nada relacionado con la literatura, ya que se graduó en Relaciones Laborales pero le gusta mucho escribir y de ahí su afición por la escritura.

- *Las gafas mágicas*: cuenta la historia de una niña

de 10 años que transformó su vida tras un cambio de residencia.

- *La Brújula*: Antonio, un hombre al que le queda poco tiempo de vida, pretende reencontrarse con su hijo, José, con el que se encontraba distanciado desde hace años.

- *La brújula y el emisario del apóstol*: en esta segunda parte, José siente la necesidad de indagar en secretos, sin responder, de su familia que será lo que le otorgará "la llave" para un nuevo quehacer en el futuro.

Desde estas líneas, queremos agradecer a Carmen María por habernos dedicado su tiempo para ofrecernos información sobre su mayor pasión: la escritura.

## LEER MÁS, EL OBJETIVO DEL CURSO



Nuestro instituto ha puesto en marcha, por segundo año consecutivo, su club de lectura. Una iniciativa enmarcada dentro del Plan Lector de centro y puesta en marcha, a su vez, desde el Departamento de Biblioteca Escolar que ha tenido como objetivo fomentar el hábito lector entre los estudiantes y ofrecerles un espacio donde compartir ideas y opiniones sobre los libros.

María Jesús Moscoso Camúñez, profesora impulsora del proyecto, ha explicado que la propuesta surgió al observar que muchos jóvenes leen cada

vez menos debido al uso constante de las redes sociales. Con el club buscan reavivar el interés por la lectura y promover la reflexión y el diálogo. Las reuniones se celebran cada dos jueves durante el recreo, en la biblioteca del centro, donde los alumnos comentan los capítulos, los personajes y los temas tratados. En esta edición, los participantes leerán *Redes*, del escritor Eloy Moreno, una novela que aborda la soledad y las

relaciones humanas en la era digital. El club está formado por 19 alumnos de 1º y 3º de ESO, que se han inscrito de manera voluntaria, atraídos por la oportunidad de disfrutar de los libros y compartir sus opiniones en un ambiente distendido y participativo.



# PODCAST

IES MAESTRO DON JOSÉ JURADO  
ESPADA



# SOMOS



IES Maestro D. Jose Jurado  
Espada



# VOZ

# LA RADIO ESCOLAR, UN PROYECTO ILUSIONANTE

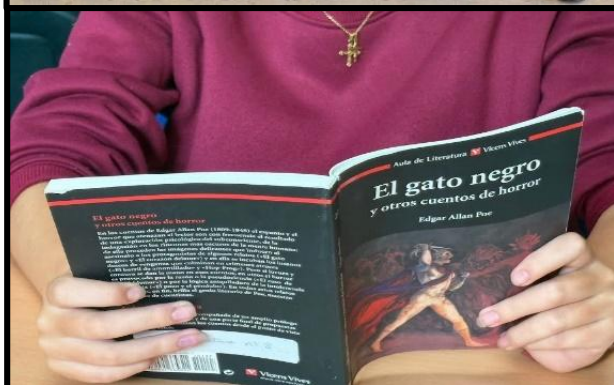


Durante este curso 2025/26, nuestro centro ha podido continuar la iniciativa puesta en marcha el pasado curso: la radio escolar. Desde el "Plan de Igualdad" y la materia de "Oratoria y Debate", el alumnado de 3º de Diversificación Curricular, ha sido el encargado, bajo las indicaciones de la profesora de Francés, María Carmona, y el profesor de Educación Física, Carlos Selfa, junto a

la coordinación de la profesora de Lengua, María Jesús Moscoso, de dar forma a este proyecto periodístico tan ilusionante. Entrevistas a profesores y distintos miembros de nuestra comunidad educativa, junto

con información detallada de las actividades y programas llevados a cabo en nuestro centro, han sido algunos de los contenidos que han dado forma a nuestra **Radio Escolar** de la que, sin duda, nuestro alumnado ha disfrutado y aprendido la importancia de la comunicación en nuestro día a día. ¡ESTAMOS EN EL AIRE, COMPAÑEROS!

# UNA SEMANA TERRORÍFICA EN NUESTRO INSTITUTO



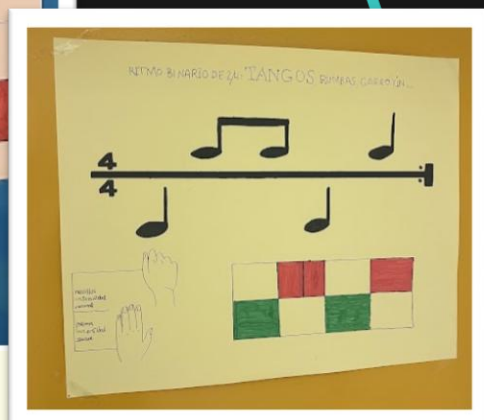
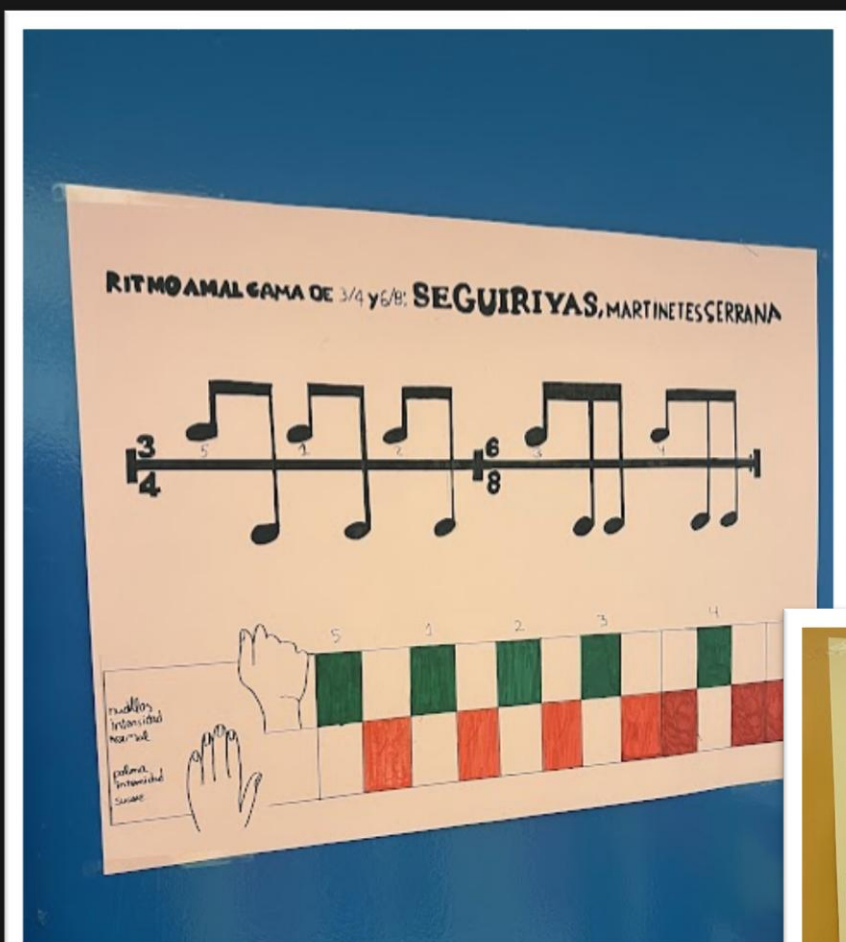
El IES Maestro D. José Jurado Espada celebró diversas actividades con motivo de Halloween, organizadas por el Departamento de Inglés y el Departamento de Biblioteca de nuestro centro junto a la participación del profesorado y alumnado de nuestro instituto. Durante los recreos del jueves y viernes, **30 y 31 de octubre**, respectivamente, se procedió a dar lectura a **relatos de terror del enigmático autor en lengua inglesa Edgar Allan Poe**, entre ellos *El gato negro* y otros relatos de terror. Estas lecturas se realizaron en la biblioteca del centro, donde el alumnado disfrutó de un ambiente misterioso y literario, compartiendo momentos de suspense y disfrutando de unas chuches terroríficas.

Asimismo, uno de los momentos más esperados fue la **entrega de premios del Concurso de Calabazas de Halloween**, en el que el alumnado demostró su creatividad elaborando originales diseños. Los premios, consistentes en material escolar, fueron entregados por la dirección del centro y los ganadores del concurso fueron: José Manuel Fernández, Juan Bautista Caraver, Carlota Caraver y María José Luna, todos de 1º B. Desde el centro se felicitó a todos los premiados y se agradeció la participación y entusiasmo de todo el alumnado, que contribuyó a hacer de esta jornada una divertida y creativa celebración.

En estos días, lo pasamos...

**¡Terroríficamente bien!**

UNAS  
PUERTAS  
CON  
MUCHO  
ARTE



Con motivo de la conmemoración del “Día del Flamenco”, el pasado 16 de noviembre, en nuestro instituto, de manos de nuestro profesor de música, Miguel Ángel Mendoza, se llevó a cabo una actividad educativa basada en los distintos palos del flamenco, una de las expresiones culturales más representativas de Andalucía. La iniciativa, impulsada desde el Departamento de Música y desarrollada por el alumnado de Cultura del Flamenco de 3º de ESO, combinó aprendizaje, ritmo y creatividad para acercar al estudiantado a géneros como los tangos, fandangos, bulerías y seguiriyas. Durante el día, los estudiantes trabajaron la identificación de cada palo a través de elementos rítmicos y musicales, y posteriormente elaboraron un mural para cada puerta y nivel del centro, de forma que todas las puertas del instituto muestran ahora una representación visual de estos estilos flamencos. Esta actividad no solo fomentó el trabajo cooperativo y la expresión artística, sino que también permitió al alumnado conectar con una tradición cultural de gran valor, integrándola en el entorno escolar de una manera dinámica y participativa. No solo ayudándonos a conocer más el flamenco, sino que también aprendiendo cada día más de la música y cultura de nuestra tierra.



RECREOS ACTIVOS





Durante los recreos del IES “Maestro Don José Jurado Espada”, se han llevado a cabo, cada día, diferentes actividades deportivas. En nuestro instituto, tenemos el privilegio de poder contar con varias zonas deportivas para poder desconectar en nuestros treinta minutos de descanso. Contamos con las pistas de pádel, donde el Departamento de Educación Física convocó un torneo de “Pinfuvote”, un deporte que fusiona elementos del Ping-Pong, Fútbol, Voleibol y Tenis. Además, hemos podido utilizar las pistas de baloncesto y fútbol-sala, contando con el material

deportivo proporcionado por el profesorado a aquellos alumnos que no quisieron participar en los torneos aunque, también se organizaron competiciones, a lo largo del curso, de estos deportes.

Pero no solo contamos con este tipo de encuentros deportivos, sino que, también, el alumnado pudo jugar al ajedrez, gracias a la labor del profesor de música, Miguel Ángel Mendoza, y el tablero y fichas a gran escala con las que contamos en el centro para una mejor experiencia en el juego.

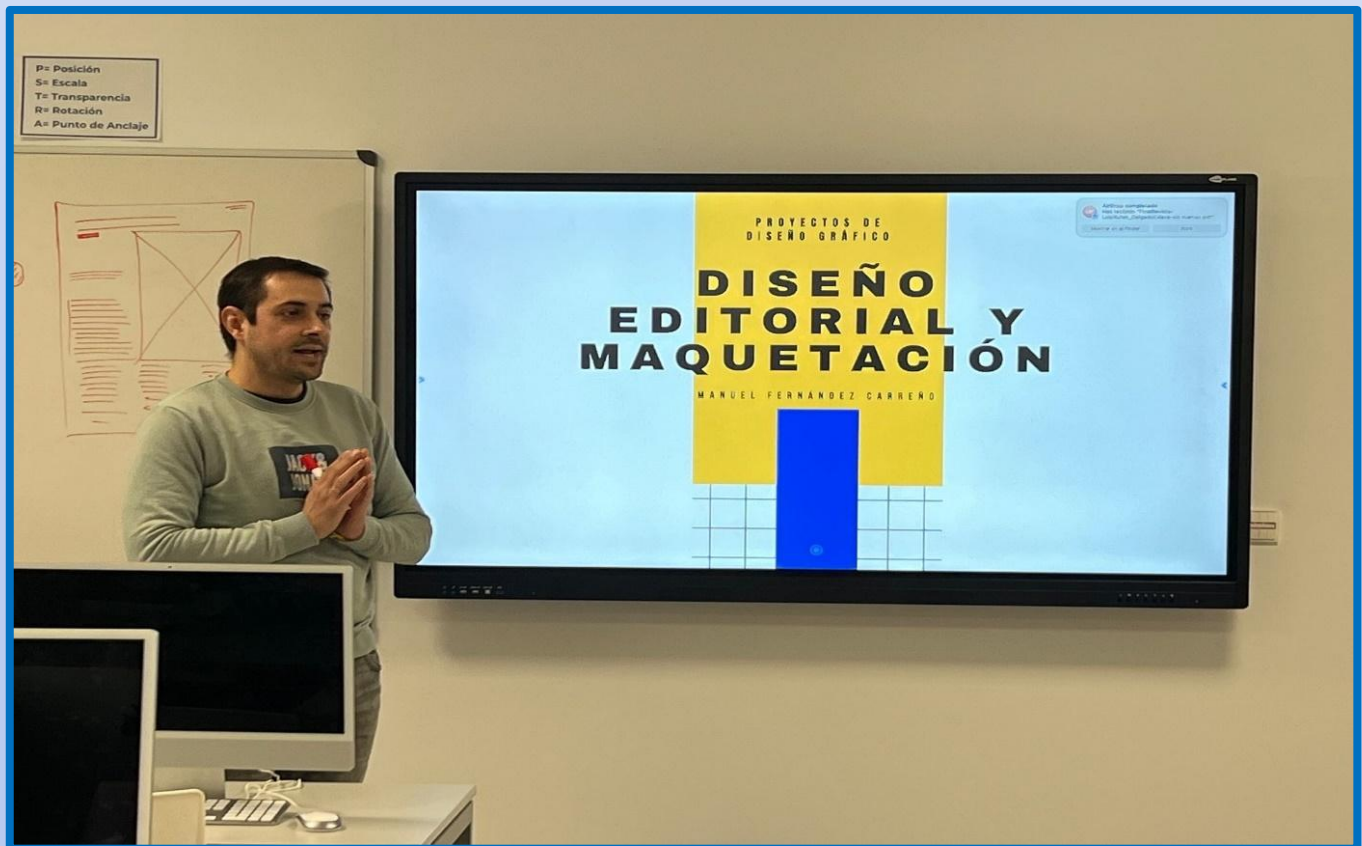
Asimismo, este año y como nuevo proyecto, se

puso en marcha un torneo de fútbolín, mediante el que, todos los alumnos durante los recreos han podido practicar y mejorar su golpe.

Por último y no menos importante, ha sido la labor de la orientadora, Evelina Asián que, durante los últimos cursos se ha encargado de que el patio del instituto sea un entorno agradable para todos, añadiendo en cada rincón un poco de magia: plantas, merenderos, espacios con sombra y colores en nuestras escaleras, han hecho que nuestro instituto brille con luz propia y que podamos elegir libremente el lugar para pasar el recreo.



# VISITA A ESEA



**E**n la mañana del jueves 4 de diciembre, el alumnado de 4º ESO de nuestro instituto, y como actividad complementaria prevista dentro de la programación de la materia optativa “La prensa en el aula”, ha podido disfrutar de todo lo vivido en el edificio CREAR de Osuna donde se imparten, entre otros, los grados de Diseño Gráfico y Diseño de Moda.

Además de recibir de primera mano una masterclass de Diseño Editorial y Maquetación, con el objetivo de ampliar sus conocimientos sobre la edición de publicaciones, tal



y como vienen trabajando en la asignatura en cuestión, han podido deleitarse con los trabajos de animación digital que se llevan a cabo en el tercer curso de Diseño Gráfico y con el showroom protagonizado por las alumnas de cuarto del grado de Diseño de Moda

Sin duda, una experiencia maravillosa que les acerca a nuevos horizontes y perspectivas de estudio futuras, a escasos kilómetros de nuestra localidad.

Alumnado y profesorado acompañante agradecen la acogida por parte del personal implicado.



# SEGUNDO AÑO PARTICIPANDO EN EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA: “SABER Y GANAR”

¡Nuestros alumnos “Saben y Ganan”! Por ello, el 28 de diciembre de 2025 y el 6 de enero de 2026, durante las vacaciones de Navidad, se emitió la Edición Especial Navideña del programa “Saber y Ganar”. Para la ocasión, Olivia Méndez Pradas, Isabel Caballero Torres y Sergio Expósito Barea, de 4º ESO, tuvieron el privilegio de participar en la misma.

En el primer programa, compitieron contra los alumnos del instituto de Torrelavega (Cantabria), y en el mismo tuvieron que enfrentarse a distintas pruebas, como “El nombre oculto”, que consiste en adivinar una frase corta dividida

en sílabas mezcladas; “Deletrear la palabra” teniendo que hacerlo con palabras de 11 o 12 letras colocadas al revés, sin olvidar la acentuación y la diéresis; “Siguiendo la pista” que, como su nombre indica, a partir de unas nociones dadas, hay que adivinar el concepto oculto; “No os paséis”, prueba en la que hay que solucionar un problema acercándose a la cantidad final, y “El triatlón”, en el que hay que dar respuesta a preguntas generales combinando el cálculo mental.

El segundo programa, en el que los alumnos se

enfrentaron al instituto Los Escoriales, de Madrid, tuvo lugar el 6 de enero. En esta ocasión, a los retos ya mencionados, hemos de añadir uno nuevo: “Descubre la imagen”, en la que, tras localizar una serie de casillas emparejadas, hay que descubrir una imagen oculta; junto con la prueba “No os paséis” y “El doble gran minuto”.

Una experiencia inolvidable mediante la que, tras visitar los estudios de TVE, en San Cugat, consiguieron un total de 3.660 € para el viaje de fin de curso de 4º ESO.



# El placer de leer





Durante el segundo trimestre, un año más, el alumnado de 1•ESO ha participado en el programa provincial “El placer de leer”. El libro elegido para la ocasión ha sido *El verano en que llegaron los lobos*, una trama de suspense que los ha tenido en vilo hasta descubrir al culpable del asesinato sobre el que gira la historia. Durante este año, han recibido dos visitas

teatralizadas súper divertidas que los han hecho disfrutar a la vez que los hacían partícipes de la búsqueda de pistas para encontrar al asesino. A su vez, la autora visitó nuestro centro y pudo hablar con el alumnado y resolver dudas sobre el libro, además de contar curiosidades en torno a la redacción del mismo. Como colofón a todas las actividades, el programa

finalizó con un encuentro en la vecina localidad de Estepa.

Una iniciativa que lo que pretende es poner en valor todo lo relativo en torno a los valores positivos que transmite el actor de leer porque... ¡La lectura todo lo cura!

# MUCHO MAS QUE CLASES:

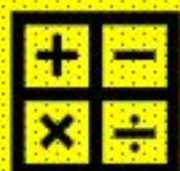


# CRECIENDO JUNTOS

Durante este curso escolar, en el IES Maestro Don José Jurado Espada se han llevado a cabo diversas actividades complementarias y extraescolares con el objetivo de enriquecer la formación del alumnado y ofrecer experiencias educativas más allá del aula. Entre las salidas realizadas destacan varias excursiones culturales y educativas. El alumnado tuvo la oportunidad de viajar a Málaga para asistir a un partido de baloncesto del Unicaja, una experiencia que fomentó el interés por el deporte y la convivencia entre compañeros. También se realizó una visita a Córdoba, donde los estudiantes pudieron conocer algunos de los monumentos más importantes de la ciudad, como la Mezquita-Catedral y el conjunto arqueológico de Medina Azahara. Además, se organizó una excursión a Granada para visitar el Parque de las Ciencias, un espacio interactivo donde los alumnos pudieron aprender sobre diferentes ámbitos científicos de una forma dinámica y divertida. Por otra parte, los estudiantes de 4º de ESO participaron en varias actividades orientadas a ayudarles a decidir su futuro académico. Entre ellas, asistieron al Salón del Estudiante celebrado en Lucena, visitaron la Escuela Universitaria de Osuna (ESEA) y también conocieron diferentes institutos de Estepa para informarse sobre las opciones de estudio que podrán seguir una vez finalizada la Educación Secundaria Obligatoria. Además de estas salidas, en el propio centro se han desarrollado diferentes charlas y talleres educativos. Entre ellos destaca una charla sobre el ejército impartida por un exalumno del instituto, así como talleres de educación sexual y de primeros auxilios, que resultan muy útiles para la formación personal del alumnado. Dentro del Plan Director también se han realizado actividades centradas en la concienciación y la prevención de problemas sociales. En estas sesiones se trataron temas como la violencia de género, el acoso escolar o bullying y la prevención del consumo de sustancias tóxicas. Todas estas actividades contribuyen a ofrecer una educación más completa, fomentando no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo personal, social y cultural del alumnado. Gracias a estas iniciativas, los estudiantes pueden adquirir conocimientos, vivir experiencias diferentes y desarrollar valores como el respeto, la responsabilidad y el trabajo en equipo.



# UN ÉXITO, EL TOUR DE MATES



El IES "Maestro Don José Jurado Espada" ha vuelto a destacar este año en el conocido "Tour de Mates", un concurso de cálculo mental que se celebra anualmente en numerosos centros educativos de España. Este es ya el segundo año consecutivo que se organiza esta actividad en el centro, consolidándose como una iniciativa muy valorada por toda la comunidad educativa y que genera comentarios muy positivos entre alumnado y profesorado. Según explicó el profesor de matemáticas, don Francisco Manuel Quintero Chaparro, el concurso consta de una fase local y otra provincial. En esta última, los participantes deben enfrentarse a cinco etapas de ochenta operaciones cada una, poniendo a prueba su rapidez y precisión en el cálculo mental. Los resultados obtenidos por el instituto han sido sobresalientes. Cuatro alumnos representaron al centro en la fase provincial, logrando situarse entre los ocho mejores del certamen:



\* Sergio Expósito Barea (4º ESO), 3º puesto con 343 puntos.

\* Carlos Caro Carvajal (1º ESO A), 6º puesto con 317 puntos.

\* Bárbara Isabel Castellano De la Rubia (4º ESO), 7º puesto con 314 puntos.

\* Daniel Hidalgo González (3º ESO), 8º puesto con 305 puntos.

En total, participaron 33 alumnos en la fase provincial, procedentes de distintos institutos de la comarca de Sevilla, tras una fase local en la que intervinieron 13 centros y una fase provincial con 9 institutos. El profesor destacó la importancia del cálculo mental como una habilidad clave en matemáticas, ya que mejora la agilidad a la hora de resolver operaciones y ecuaciones. Además, valoró muy positivamente la implicación no solo del alumnado, sino también de un grupo de cinco profesores, mostrando su intención de ampliar la participación a otros miembros de la comunidad educativa en el futuro. La experiencia ha sido calificada como "espectacular", tanto por la motivación generada como por la oportunidad de convivir e intercambiar experiencias con otros centros. Sin duda, el "Tour de Mates" se consolida como una actividad educativa de gran valor en el instituto.

# ¡Ponemos en marcha nuestro huerto escolar!



Durante este curso, y desde la asignatura de Biología y Geología, de manos de la profesora Maribel Cárdenas, el alumnado de 1º ESO B ha dado forma a nuestro "Huerto Escolar".

Además, ha tenido la suerte de contar con el abuelo de José Manuel Fernández, quien les ha ofrecido una auténtica clase magistral.

Consecuentemente, hemos plantado lechugas, guisantes, berenjenas, acelgas, ajos, habas... ¡y hasta alguna lenteja y garbanzo que habían germinado en un vasito!

Al finalizar el curso, sólo nos ha quedado recoger el fruto de nuestra siembra después de haber aprendido técnicas de plantado, además de haberlo pasado en grande.



# CONCIERTO EN SALA "PALO, PALO"

El IES "Maestro Don José Jurado Espada" al completo pudo disfrutar en la mítica Sala "Palo, Palo" de Marinaleda de un concierto exclusivo ofrecido por el grupo de música de nuestro profesor Miguel Ángel Mendoza, quien nos ha regalado un recorrido maravilloso por la historia de la música desde el año 1940 hasta la actualidad.

Un espectáculo didáctico y un auténtico deleite para los oídos en un entorno de película. Tanto el alumnado como el profesorado han disfrutado de este viaje sonoro que ha culminado de la mejor forma posible: con un turno de preguntas donde los estudiantes han podido charlar con los músicos y resolver sus curiosidades, tal y como ocurre en los grandes conciertos.

Agradecemos enormemente a Miguel Ángel y a su banda esta experiencia tan especial y enriquecedora para nuestro centro. Como colofón, tanto nuestro profesor de música, como la directora del centro, Adela Estudillo, y las alumnas de 4º ESO, Olivia Méndez y Laura Díaz, fueron entrevistados en directo en el programa "Hoy por Hoy" de la Cadena Ser, Andalucía Centro.



# Tradición y gastronomía para



# celebrar los 25 años del centro



Antes de dar fin al segundo trimestre, se celebraban las ya habituales JORNADAS GASTRONÓMICAS de nuestro centro. El jueves 26 de marzo fue el día elegido para que todos los grupos dieran forma y vida a sus stands que, en este año, han tenido que viajar en el tiempo, con motivo de la celebración del aniversario de nuestro instituto. De este modo 1º de ESO viajó hasta los años 50, 2º de ESO representó el sistema educativo durante los años 60 y 70, 3º de ESO mostró la realidad educativa actual mientras que el alumnado de 4º de ESO viaje en el futuro y recreó cómo sería la educación dentro de unos años. Con una gran puesta en escena y un amplio despliegue para conseguir los objetivos propuestos, la jornada finalizó con la presentación y degustación de platos relacionados con la temática



asignada a cada grupo. En definitiva, un gran día de convivencia en el que toda la comunidad educativa puede participar y disfrutar. Los resultados fueron los siguientes:  
"Primer Premio: a la Excelencia en Recreación Histórica"  
Otorgado a 1º de ESO por su impecable nivel de detalle y rigor en la representación de la escuela de cortijo.  
"Segundo Premio: a la Creatividad Colectiva y Conciencia Sostenible"

Otorgado a 3º de ESO por su brillante capacidad de autocrítica y parodia de la realidad escolar actual.  
"Premio a la Puesta en Escena y Caracterización Histórica"  
Otorgado a 2ºA por su magistral viaje a la escuela de los años 60.  
"Premio a la Mejor Inmersión en la Cultura Pop y Estética de los 80"  
Otorgado a 2ºB por su extraordinario despliegue de detalles nostálgicos, desde los dibujos animados de nuestra

infancia hasta el material escolar de la época. "Premio a la Visión de Futuro e Innovación Creativa"  
"Otorgado a 4º de ESO por su original propuesta de viaje al mañana. El jurado destaca su capacidad para imaginar el futuro de forma colectiva, proyectando sus propias vocaciones profesionales con un despliegue de ingenio, originalidad y una puesta en escena que nos ha hecho soñar con lo que está por venir.

25- N:

NI

UNA

MÁS,

NI

UNA

MIENOS



El IES “Maestro Don José Jurado Espada” celebró el 25 de noviembre el “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”, con una semana de actividades dedicadas a la sensibilización y la igualdad.

En las tutorías, el alumnado trabajó con un vídeo sobre el origen del **25-N** en el que participaron estudiantes de todos los cursos:

- **1º ESO:** Jimena Serrano y José Manuel Fernández.
- **2º ESO:** Antonio de la Rubia y Daniela.
- **3º ESO:** Iker Ramos, Manuel Caro y Miriam Martos.
- **4º ESO:** Sergio Expósito y Ana Caraver.

Siguiendo el lema “**Rompemos el silencio**”, se realizaron cartulinas negras con mensajes que rechazan la violencia y cartulinas blancas con palabras de apoyo.

Por su parte, el Área de Igualdad del Ayuntamiento impartió dos talleres: “**El misterio de Alex y sus amigos**” para 3º y 4º ESO, centrado en la diversidad sexual y de género; y “**Buen rollo en pareja**” para 1º y 2º ESO, orientado a identificar situaciones de violencia y cuestionar estereotipos del amor romántico. Las actividades culminaron con el **acto del 25N**, donde se recordó a las mujeres asesinadas en 2025, se expusieron los trabajos de las tutorías y se presentó un cartel elaborado por alumnas de 3º ESO. El cierre lo puso la música: el alumnado de **4º ESO**, junto a **Macarena Chía (2ºB)**, interpretaron “**¡Ay, Dolores!**” y “**No dudaría**”, contando esta última con la participación del público. Con actividades como esta, el IES Maestro Don José Jurado Espada muestra su compromiso con el respeto y la igualdad. El centro quiere que el alumnado entienda la importancia de convivir sin violencia y aprovechar el 25N para reflexionar y avanzar juntos.



# DÍA DEL LIBRO

Con motivo de la celebración del día internacional del libro, celebrado el pasado 23 de abril, desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y el Plan lector y Biblioteca del centro se pusieron en marcha distintas actividades para su conmemoración:

-Visita del escritor **Daniel Blanco Parra**, a 3º ESO, con el fin de hablar de su libro. *El tiempo de la verdad*, leído durante el segundo trimestre por el alumnado.

- **II Feria del libro Antiguo**, celebradas en la plaza del pueblo con el fin de dar una segunda vida a antiguos ejemplares donados, previamente, por nuestra comunidad educativa.

-Visita a la **Biblioteca Municipal** de El Rubio, por parte del alumnado de 1ºESO.

- Concurso **“Cara-Libro”**, protagonizado por el alumnado de 1ºESO y que consistió en la recreación, por parte del mismo, de la portada de un libro elegido por ellos, previamente.



IES Maestro Don José Jurado  
Espada

25

ANIVERSARIO

2000- 2001/ 2025- 2026