

## HERMANDAD DE ROMEROS DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO

### ORIGENES FUNDACIONALES:

A finales de 1972 , un grupo de ciudadanos, crean la Hermandad de Romeros de Ntra. Sra. del Rosario. Como antecedentes de la misma y según las crónicas locales, la Romería de El Rubio inicia su andadura a principios de los años cuarenta del pasado siglo, una vez terminada la terrible Guerra Civil española, en agradecimiento por el final de la misma, aunque estas mismas crónicas hablan ya de una celebración en el segundo decenio del pasado siglo.

### FUNDACION:

La primera Junta de Gobierno es presidida por D. Carlos Sánchez Mora y el año 1973 fue el primero en el que la Romería estuvo organizada por la Hermandad de Romeros siendo el lugar elegido para la celebración de la misma un paraje de unas 13 hectáreas de vía pecuaria y descansadero de ganado : El Cerro de la Cabeza.

### TITULARES:

En los principios de nuestra Romería, se llevaba en carreta a la imagen de Ntra. Sra. del Rosario, la Patrona de El Rubio, obra anónima del siglo XVIII, que preside el altar mayor de nuestra parroquia pero la talla estaba muy deteriorada para el camino y se sustituyó temporalmente por la imagen de Ntra. Sra. de Fátima.

En 1983 la Junta de Gobierno presidida por D. Eduardo Ruiz Ledesma, decide la tramitación del encargo de la realización de la Virgen al imaginero sevillano D. Luis Álvarez Duarte , confirmándose el encargo en 1984.

### ESCUDO:



### PEREGRINACIÓN A LA ERMITA:

La Romería se celebra el primer domingo del mes de Mayo , siempre que este no coincida con el día 1 , festividad de San José Obrero, patrón de nuestra localidad, en cuyo caso se traslada al siguiente domingo.

### EL RUBIO (Sevilla)

El municipio de El Rubio se sitúa en el sector sudoriental de la provincia de Sevilla, en las tierras de transición entre la Campiña y la Sierra Sur. Su población en 1996 ascendía a 3.702 habitantes.

Tras el paso de los fenicios, estas tierras conocen la colonización romana, durante la cual la región vive una época de esplendor, estando situada en el trazado de las calzadas que unía las ciudades de Écija y Estepa. Según algunos autores, el nombre de la localidad pudo provenir de aquellas villas llamada "Fundus Rubeus".



En el pueblo de El Rubio, en la margen izquierda del río Blanco, se encuentra la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario fundada el día quince de Julio de Mil Setecientos Sesenta.

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, manifiesta en su propio título la influencia de las devociones dominicas, que en su interior vemos en varias imágenes y conserva en su sacristía lienzos de principios del S.XVII, imágenes del S. XVIII. Especial mención merece un cuadro que representa un milagro de San Diego de Alcalá, éste con hábito franciscano. El estilo de esta pintura es de clara influencia del Greco.



**ENCUENTRO DE HERMANDADES** de El Rubio con la **TERTULIA COFRADÉ "EL PABILO"** de Sevilla

*El Rubio, 17 (4º sábado de Cuaresma) de marzo 2012*

**ORÍGENES FUNDACIONALES:**

La Imagen del Santísimo Cristo de la Salud fue donada por Dña. Asunción Cea Terrón hacia el año 1939 ó 1940, siendo Párroco D. Federico Aranda. Se trata de una talla de serie de Olot (Gerona) pero muy bien conseguida, pues refleja en su rostro un inmenso dolor, a la vez que transmite gran ternura e infinito amor.

Sin embargo, esta Hermandad no fue fundada hasta el año 1946 por el entonces párroco del pueblo, D. Francisco Colchero León.

En aquel entonces, sus cofrades eran niños menores de trece años. Salían en procesión el Miércoles Santo, vestidos con túnica blanca, botones rojos, cingulo rojo, capirote blanco y sandalias con calcetines blancos.

**REFUNDACIÓN:**

En el año 1961, nuevamente se vuelve a refundar la Hermandad del Santísimo Cristo de la Salud, el día dos de Abril a las seis de la tarde, por iniciativa de un grupo de jóvenes. La fundación se llevo a cabo por el Párroco, D. José María Ortiz Caballos.

Este grupo de jóvenes cristianos vieron la necesidad de reorganizar la Hermandad, pero con un carácter distinto al de su fundación. Los Hermanos cofrades van sin túnica, la Imagen es llevada a hombros por los Hermanos y los fondos que se recaudan se destinan a ayudar a las personas necesitadas.

Desde su fundación se ha caracterizado por su austeridad y espíritu de sencillez en todos sus actos.

**ESCUDO:**



**ESTACION DE PENITENCIA:**

Su desfile procesional (MIÉRCOLES SANTO a las 12 de la noche) consiste en un Vía Crucis. Actualmente se ha modificado mínimamente, pues el Crucificado es llevado sobre unas andas que permiten sujetarse por numerosos hermanos, puesto que son muchos los que desean hacerlo y es acompañada por el toque sordo de un tambor que indica a los Hermanos el momento en que deben pararse y reanudar la marcha, así como con varios golpes consecutivos, la estación del Vía Crucis. Desde la primera estación de penitencia, este tambor, junto con la música de capilla, serán los únicos instrumentos musicales que acompañarán a nuestra Sagrada Imagen.

Es acompañado por unos 260 hermanos sin túnica y con un cirio rojo y como medalla un crucifijo con cordón rojo.

**ORIGEN E HISTORIA DE LAS HERMANDADES DE PASIÓN DE EL RUBIO**

***ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA***

**ORIGENES FUNDACIONALES:**

En el año 1904 se erigen unas reglas por las que se acuerda crear en el pueblo de El Rubio la Hermandad de Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, como necesidad, ya que los vecinos de esta villa debían acudir al cercano pueblo de Marinaleda para presenciar sus procesiones.

**FUNDACION:**

Hacia el año 1942 se decide separar esta primitiva Hermandad, en dos, erigiendo la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En 1956, tras proponer los hermanos la adquisición de una Virgen de la Esperanza, pasa a denominarse Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la Esperanza.

**TITULARES:**

Antonio Castillo Lastrucci hizo la Virgen y según consta en los archivos de la secretaría el documento del contrato queda redactado de la siguiente forma "La dolorosa, que debe parecerse a la Esperanza Macarena, es encargada por el hermano D. José Díaz Pérez, el 1 de Junio de 1955, su precio fue de 6000 pesetas. Y a cuenta se dieron 1500 pesetas. El plazo de entrega sería tres meses después de la firma del contrato. Es imagen de candelero. Mide 1,68 cm. " La imagen del Nuestro Padre Jesús Nazareno se atribuye al círculo de Castillo Lastrucci aunque por su terminación polícroma puede ser que esta maravillosa obra la hubiese acabado Antonio Illanes ya que el volumen de trabajo que soportaba el estudio de Castillo era muy grande.

**ESCUDO:**



**ESTACION DE PENITENCIA:**

Procesiona el Jueves Santo en la tarde-noche, el paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno va acompañado por una banda de música de cornetas y tambores y el de la Virgen por una banda de música. Ambos pasos llevan hermanos costaleros.

Es acompañado por unos 180 nazarenos, con túnica morada y cordonadura verde, capa morada, y antifaz morado y portando cirio de color verde.

***ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y MARIA SANTISIMA DE LOS DOLORES***

**ORIGENES FUNDACIONALES:**

En 1904 se erigen unas reglas por las que se acuerda crear en el pueblo de El Rubio la Hermandad de Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, como necesidad, ya que los vecinos de esta villa debían acudir al cercano pueblo de Marinaleda para presenciar sus procesiones.

**FUNDACION:**

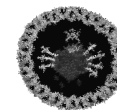
En el año 1942 se decide separar esta primitiva Hermandad, en dos, erigiendo la Hermandad de la Virgen de los Dolores. En 1956, tras proponer los hermanos la adquisición de un Cristo Yacente, pasa a denominarse Hermandad del Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores.

**TITULARES:**

Santo Entierro de Cristo.- Talla de Emilio Pizarro de la Cruz. Esta imagen fue adquirida por la Hermandad del Baratillo de Sevilla en 1904, para formar parte del misterio que acompañaba a La Piedad, como Santísimo Cristo de La Misericordia (véase el azulejo en el postigo del aceite en Sevilla). En los años 50 la Hermandad del Baratillo decide encargar un nuevo misterio al escultor Luis Ortega Bru (1916-1982), donando la imagen al Arzobispado de Sevilla. La Hermandad de los Dolores adquiere la imagen a través de un anticuario en Granada tras las pertinentes modificaciones, en 1956.

Santísima Virgen de los Dolores.- Talla firmada del imaginero Antonio Castillo Lastrucci (1882-1967), de 1944.

**ESCUDO:**



**ESTACION DE PENITENCIA:**

Procesiona el Viernes Santo en la tarde-noche, El paso de Cristo va acompañado por música de capilla y el de Virgen por nuestra banda municipal. Ambos pasos llevan hermanos costaleros. Siendo el paso del Santo Entierro el primer paso en procesionar con hermanos costaleros desde el año 1976.

Es acompañado por unos 150 nazarenos, con túnica negra y cordonadura blanca, capa blanca con vueltas negras, y antifaz negro y portando cirio de color blanco.