

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL

DOSSIER

EXPOSICIÓN ITINERANTE "CRÍA CABALLAR DE LAS FUERZAS ARMADAS. 150 AÑOS DE SERVICIO"

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL

MINISTERIO DE DEFENSA





1. INTENCIÓN Y OBJETIVO

Con motivo de la celebración del 150 aniversario de la creación del Servicio de Cría Caballar, que fue establecido en 1864 para proporcionar monturas a los ejércitos, adscribiéndose al Arma de Caballería, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa, que es actualmente el organismo de quien depende esta unidad, ha publicado recientemente un libro que ofrece una completa visión de la historia de este servicio, de sus funciones actuales y de los centros donde se realizan.

Esta obra cuenta con abundantes y bellas imágenes que ilustran los textos, por lo que, al igual que lo realizado anteriormente con otros libros de similares características, se ha decidido organizar una exposición basada en esas fotografías, para difundir la labor que se lleva a cabo en los diferentes Centros Militares de Cría Caballar y acercarla a los ciudadanos de las poblaciones donde están ubicados, así como a todos aquellos que lo soliciten.



Los objetivos de esta muestra, que está previsto que tenga un carácter itinerante, son múltiples. En primer lugar se trata de dar a conocer la historia y el trabajo que se realiza en los diferentes Centros Militares de Cría Caballar repartidos por toda la geografía nacional, así como difundir la publicación que da origen a la muestra. Con ello se pretende reivindicar la importancia que la labor realizada por el servicio supone para la conservación de las razas autóctonas caballares y asnales, así como difundir otros aspectos menos conocidos como son la cría y socialización canina, las labores formativa y de investigación, a cargo del Laboratorio de Investigación Aplicada, la cesión de caballos para los Cuerpos de Seguridad y el apoyo al sector ecuestre.

2. CARACTERÍSTICAS Y DESARROLLO DE LA EXPOSICIÓN

La exposición ofrece un conjunto de cuarenta y una imágenes con un tamaño de $0.50 \times 1.5 \text{ m}$ GLAZE impresas sobre PVC blanco de 10 mm con un sistema innovador de alto brillo que proporciona un mayor atractivo a las mismas y dos infografías de tamaño $1.0 \times 1.5 \text{ m}$ impresas en lona con bastidor de madera, haciendo referencia al despliegue de Paradas Militares Públicas y a los Centros Militares de Cría Caballar respectivamente.

Las fotografías se distribuirán en módulos, agrupando en cada uno de ellos un conjunto temático y que abarcan todos los aspectos que se consideran relevantes. Cada módulo temático está individualizado mediante un panel con uno texto explicativo que permite dotar a la exposición de la suficiente información acerca de las diferentes áreas temáticas, así como, encuadrar las piezas expuestas.



La muestra comienza con unos paneles introductorios presididos por la imagen se Su Majestad el Rey felicitando y recibiendo, con ocasión de su 150 Aniversario, en Audiencia Militar a una representación Servicio de Cría Caballar, encabezado por el Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa, D. David Javier Santos Sánchez.

2. NECESIDADES DEL MONTAJE

Para su montaje no es necesario ningún tipo de arquitectura efímera, a no ser que no se puedan colgar los paneles en las paredes por necesidades de la sala. Los paneles de PVC pueden ser fácilmente colgados en paredes ya que llevan incorporados en su parte trasera dos chapas metálicas para recibir dos alcayatas o un sistema de anclaje por hilos.

Es muy importante para preservar el dinamismo de la exposición seguir las indicaciones de montaje que se exponen en el ANEXO I.

4. OTROS ELEMENTOS A EXPONER

Se considera deseable que los diferentes Centros de Cría Caballar aporten, en función de su disponibilidad y la posibilidad de la sala, aquellos materiales que utilizan los militares en su quehacer diario con los animales, tanto actuales como históricos, que puedan dar idea del trabajo que se realiza en sus instalaciones y que sirvan para dotar a la exposición de mayor realismo (carros, monturas, bridas, trofeos, material de trabajo etc).

Así mismo hay disponible un video explicativo. Todo ello pensado para ilustrar de una manera didáctica la organización y las misiones de del Servicio de Cría Caballar.



5. ELEMENTOS DE PUBLICIDAD

Está previsto que se diseñen varios elementos de publicidad y propaganda de la exposición:

- Lona exterior de 2,50 x 1,50
- Lona portátil con soporte metálico de 0,95 x 1,95
- Catálogo: La obra *Cría Caballar de las Fuerzas Armadas. 150 años de servicio,* editada por la Secretaría General Técnica, constituye un verdadero catálogo ampliado de la exposición pues contiene tanto las imágenes que constituyen la exposición como unos textos que permiten una aproximación al tema de la muestra
- Díptico /tríptico
- Marca páginas y libretas con la imagen de la exposición.
- Banner en la página web
- Información en twitter.

6. COSTE DE LA CESIÓN

El Ministerio de Defensa cede de forma gratuita la exposición, no haciéndose responsable de los desperfectos ocasionados por la manipulación y el transporte de los fondos. Asimismo, los posibles gastos ocasionados por el transporte de la exposición correrían a cargo del peticionario.



7. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

Da Elena Martínez Oyarzábal

Jefa del Área de Estudios y Promoción

Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, Ministerio de Defensa.

Po de Moret, 3

Teléfono: 91 780 86 21

Correo electrónico: emartinezo@oc.mde.es

Persona de contacto:

Capitán D. Diógenes Ayuso Aragüete

Teléfono 91 780 86 65

Correo electrónico: dayuara@oc.mde.es

8. OTROS DATOS DE INTERÉS

La exposición está totalmente producida. Transporte, posibilidad de empleo del SETRE (Servicio de transporte regular del Ejército), con terminales en las principales guarniciones de España, facilidad de montaje y mínimo coste.

9. LONA PORTÁTIL

La exposición cuenta con un soporte metálico portátil de 1.95 x 0.95 m aprox. con lona doble.







ANEXO I

Cría Caballar de las Fuerzas Armadas

150 AÑOS DE SERVICIO

Guía de distribución y montaje de las fotografías





































Name Species





















LOS CENTROS MILITARES DE CRÍA CABALLAR





































Cris Caballar de les Fuerzas Armadas







Cris Caheller de les Fuerzas Francisco de activo de acti

















